

Sistemas de Representación (SDR) Planificación Ciclo lectivo 2023

1. Datos administrativos de la asignatura			
Departamento:	INGENIERIA MECÁNICA	Carrera:	INGENIERIA MECÁNICA
Asignatura:	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN (SDR)		
Nivel de la carrera:	PRIMERO	Duración:	CUATRIMESTRAL
Bloque curricular:	CIENCIAS BÁSICAS DE LA INGENIERIA		
Carga horaria presencial semanal:	4,5 h	Carga Horaria total:	72 h
Carga horaria no presencial semanal (si correspondiese):	NO CORRESPONDE	% horas no presenciales (si correspondiese)	NO CORRESPONDE
Profesor/es Titular/Asociado/Adjunto:	ING. ALEJANDRO BOCCANERA ARQ. ALEJANDRO F. TAURO	Dedicación:	SIMPLE SIMPLE
Auxiliar/es de 1º/JTP:	ING. JULIO G. DONATTI ING. FERNANDO D. PROMENZIO ING. MARIANO MOLFINO ING. GUILLERMO ASCOLANI ARQ. SERGIO PROMENZIO ING. VANESA DAILOFF ING. JORGE PROLYGIN	Dedicación:	SIMPLE SIMPLE SIMPLE SIMPLE SIMPLE SIMPLE SIMPLE

2. Fundamentación y análisis de la asignatura
<p>SDR introduce al estudiante, en el conocimiento de los sistemas gráficos que permiten al ingeniero explicitar, interpretar y concebir detalles exactos y medidas precisas de objetos existentes (relevamiento) o de objetos a diseñar (proyectos). Se hace hincapié en la adquisición de los conocimientos necesarios y el manejo de las herramientas manuales e informáticas para tal fin, relacionándolas con las competencias de los futuros profesionales, adoptando el croquis, la proporción y la normativa de dibujo tecnológico, como un solo elemento de comunicación y expresión, vinculándolos, a su vez, con la representación en sistemas de dibujo asistido por computadoras.</p> <p>Estos saberes tecnológicos se organizan considerando los avances tecnológicos y los procesos experienciales y madurativos de los estudiantes, los intereses de quienes aprenden y enseñan y de la institución, las condiciones materiales, el tiempo disponible y el número de alumnos, buscando definir cuáles son las herramientas básicas, tecnológicas y los resultados de aprendizaje básicos y formativos para asegurar una formación conceptual, generando prácticas que, no solo acompañan los aspectos teóricos, sino que se corresponden con situaciones reales de la profesión</p>

y, al mismo tiempo establecer puentes con otras asignaturas para una mejor resolución de actividades relacionadas con el ejercicio profesional.

3. Relación de la asignatura con el Perfil de Egreso de la carrera, las Actividades Reservadas, los Alcances, las Competencias de Egreso y su tributación.

SDR, inicia a cada estudiante, en los conocimientos y herramientas derivados de los avances tecnológicos y la ciencia en el plano de la comunicación en la ingeniería, otorgando una base sólida de conocimientos técnicos y tecnológicos, que les permita interpretar, reconocer, controlar y comunicar de forma fehaciente y profesional, obras de ingeniería construidas o a construirse, con sus implicancias reglamentarias mediante el uso de normas y códigos relacionados con la representación de una obra de ingeniería, utilizando de manera efectiva herramientas informáticas de diseño por computadora de implementación regional y global, **contribuyendo así con el perfil del egresado.**

Además, mediante la implementación de una actividad integradora se acompaña al estudiante en el proceso de asumir un rol activo que favorezca y desarrolle la capacidad de aprender por sí mismos. Esta actividad se realiza bajo la supervisión del cuerpo docente, fomentando el pensamiento crítico en el desarrollo de la misma.

La estructura de la materia colabora fuertemente en que cada estudiante sea capaz de tomar decisiones personales y gestionar su propio aprendizaje.

Competencias específicas de la carrera (CE)	Competencias genéricas tecnológicas (CG)	Competencias genéricas sociales, políticas y actitudinales (CS)
CE1.1: 1	CG2: 1	CG7: 1
CE3.2: 1	CG4: 1	CG9: 1
CE5.3: 1		

Fundamentación:

Competencias específicas (CE):

La asignatura, da formación que tributa al logro de:

CE1.1 (Nivel 1): Diseñar y desarrollar proyectos de máquinas, estructuras, instalaciones y sistemas mecánicos, térmicos y de fluidos mecánicos, sistemas de almacenaje de sólidos, líquidos y gases; dispositivos mecánicos en sistemas de generación de energía; y sistemas de automatización y control aplicando metodologías asociadas a los principios de cálculo, diseño y simulaciones para valorar y optimizar, con sentido crítico e innovador, responsabilidad profesional y compromiso social.

Se relaciona directamente con la **AR1**. Da técnicas y conocimientos introductorios para representar dispositivos mecánicos, aplicando las normativas vigentes. Se alcanza mediante la realización de láminas y un trabajo final.

CE3.2 (Nivel 1): Interpretar la funcionalidad y aplicación de lo descrito en la AR1, con sentido crítico, responsabilidad profesional y compromiso social. Las experiencias formativas de esta competencia se desarrollan a través del trabajo de integración final que consiste en relevar un conjunto mecánico existente y realizar sus planos con un alcance de profesional y de esta manera contribuye con la formación de la **AR3**.

CE5.3 (Nivel 1): Interpretar y aplicar normas y estándares nacionales e internacionales, a fin de garantizar el cumplimiento de las mismas en la realización de ensayos de lo anteriormente mencionado. Se aporta mediante la interpretación y aplicación de las normativas en la realización de trabajos prácticos. Esta competencia aporta a **AL1**.

Competencias Genéricas Tecnológicas (CG):

SDR tributa a las Competencias Genéricas Tecnológicas (CG), mediante el aprendizaje del lenguaje tecnológico permitiendo al estudiantado concebir y diseñar proyectos de ingeniería (**CG2 Nivel 1**) como así también, aplicando normativas vigentes de dibujo tecnológico y a través de la utilización de herramientas tecnológicas de aplicación en el dibujo, de manera efectiva (**CG4 Nivel 1**).

Competencias Genéricas Sociales, Políticas y Actitudinales (CG):

SDR es una materia de primer nivel, por lo que, respecto a las competencias genéricas, sociales, políticas y actitudinales, trata de introducir al grupo de estudiantes en las competencias pertinentes al desempeño, el aprendizaje y la comunicación de manera efectiva.

CG7(Nivel 1): Comunicarse con efectividad. Desde un inicio la asignatura plantea la necesidad de comunicar un proyecto, una idea, un desarrollo a través de un plano y de manera efectiva.

CG9(Nivel 1): Aprender en forma continua y autónoma. Durante el desarrollo de la materia, se plantea la necesidad del aprendizaje y la formación continua para el ejercicio profesional. El dibujo tecnológico ha evolucionado a lo largo del tiempo, así como las herramientas, técnicas, normativas y legislaciones necesarias para representar obras de ingeniería. Dentro de la cátedra, el aprendizaje se realiza con tecnología, herramientas y software de aplicación en el mercado laboral actual. A través de la actividad integradora, se acompaña a cada estudiante en el proceso de asumir un rol activo que favorezca y desarrolle la capacidad de aprender por sí mismos. Esta actividad se realiza bajo la supervisión del cuerpo docente, fomentando el pensamiento crítico durante su desarrollo.

La estructura de la materia colabora fuertemente en que cada estudiante sea capaz de tomar decisiones personales y gestionar su propio aprendizaje.

4. Propósito, objetivos y resultados de aprendizaje
4.1. Propósito
Incorporar en cada estudiante, los conocimientos y herramientas derivados de los avances tecnológicos y la ciencia en el plano de la comunicación en ingenierías, mediante la utilización de herramientas tecnológicas modernas y vigentes, en las que el tablero y los elementos tradicionales de Dibujo Técnico, son reemplazados por el dibujo a mano alzada, la proporción y el dibujo asistido por computadoras, siempre en el marco de las normativas nacionales e internacionales vigentes, generando prácticas que no sólo acompañen los aspectos teóricos del Dibujo Tecnológico, sino que se correspondan con objetos reales, representados en una sana convivencia entre el croquis y el Diseño Asistido por Computadora.
4.2. Objetivos establecidos en el Diseño Curricular
<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir hábitos de croquizado y de proporcionalidad de los elementos mecánicos. - Aplicar las normas nacionales e internacionales que regulan las representaciones gráficas. - Utilizar herramientas para el diseño asistido para la especialidad.
4.3. Objetos de conocimiento y Resultados de aprendizaje
<p>Son los resultados reales y evaluables que se espera haber alcanzado con la aprobación de la asignatura una vez concluido el periodo formativo. Al formularlos, se explica al alumnado cuáles son las actuaciones concretas que esperamos que sean capaces de desarrollar. Es decir, se trata de concretar conocimientos, habilidades y destrezas que puedan ser objeto de la programación docente y de la evaluación.</p> <p>OBJETOS DE CONOCIMIENTO (OC)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Normativas nacionales de Dibujo Tecnológico. 2. Técnicas de expresión gráfica. 3. Software específico de Dibujo Asistido por Computadora (CAD). <ul style="list-style-type: none"> • RA1 [Emplea] [las normativas nacionales de Dibujo Tecnológico] [para la elaboración de documentación técnica] [referida a proyectos de ingeniería]. • El RA1 se relaciona con las competencias CE1.1 – CE3.2 – CE5.3 - CG2 - CG4 - CG7, ya que las normativas Nacionales de Dibujo Tecnológico establecen especificaciones, principios y

reglas válidas para el diseño, representación, desarrollo, interpretación y aplicación en documentos de proyectos de ingeniería.

- **RA2** [Aplica] [técnicas de expresión gráfica] [para la representación de objetos reales o imaginarios en un plano de ingeniería] [utilizando las normativas nacionales e internacionales vigentes (IRAM- ISO)] .

- El RA2 se relaciona con las competencias CE1.1 – CE3.2 – CE5.3 - CG2 - CG4 - CG7 - CG9 las técnicas de expresión gráfica permiten representar y comunicar de manera efectiva, objetos reales o existentes y diseñar objetos imaginarios concibiéndolos en un plano de ingeniería (obras existentes o a construirse), aplicando en un todo de acuerdo con las normativas nacionales e internacionales vigentes, utilizando herramientas y técnicas acordes a la asignatura.

Este RA fomenta el aprendizaje continuo y autónomo en el estudiante, debido al desarrollo continuo de herramientas referidas al dibujo tecnológico y a la actualización constante de las normativas nacionales e internacionales.

- **RA3** [Domina] [software específico de Diseño Asistido por Computadora] [para representar un proyecto de ingeniería] [utilizando los espacios de modelado y presentación de un plano].

- El RA3 se relaciona con las competencias CE1.1 - CE3.2 – CE5.3 - CG2 - CG4 - CG7 - CG9. El empleo de los software específicos de Diseño asistido por Computadora, le permiten a cada estudiante diseñar, representar, interpretar, desarrollar y comunicar de manera efectiva la documentación de proyectos de ingeniería (obras existentes o a construirse), aplicando las normas y técnicas de representación específicas de dibujo Tecnológico mediante el empleo de los espacios de modelado y presentación en el entorno CAD.

Al igual que en la RA2, se fomenta el aprendizaje continuo y autónomo en el estudiante, debido a la evolución continua de los software específicos de Diseño Asistido por Computadora.

CONTRIBUCIÓN

- ~~RA1; OC1 OC2 OC3~~
- ~~RA2; OC1 OC2~~
- ~~RA3; OC1 OC3~~
- ~~RA4; OC4~~

5. Integración y articulación de la asignatura con el área de conocimiento (horizontal y/o vertical), el nivel de la carrera (horizontal) y el diseño curricular.

SDR pertenece al Bloque de las CIENCIAS BASICAS DE LA INGENIERIA, integra el PRIMER NIVEL y al Área de conocimiento de DISEÑO.

Se dicta cuatrimestralmente en la carrera de Ingeniería Mecánica de la UTNFRBB.

Por ser una materia de nivel inicial no tiene correlativas para realizar su cursado.

El aprendizaje ocurrido y el resultado buscado en la materia, es el “cimiento” de los conocimientos que cada estudiante continuará desarrollando y/o incorporando para alcanzar las competencias de egreso esperadas. Además, al pertenecer al área de materias DISEÑO, pretende conformar una estructura horizontal/transversal que atraviesa materias afines del mismo nivel y avanzadas, acompañando a cada estudiante y a los/las profesores/as como cátedra de consulta continua para el desarrollo de las diversas actividades que incluyan a la representación de proyectos y/o elementos de Ingeniería mediante el Dibujo Tecnológico.

6. Metodología de enseñanza

En primera instancia se establece un diagnóstico sobre saberes y recorridos académicos adquiridos previos al ingreso universitario.

El cursado de la materia, se establece, con clases teórico/ prácticas de dibujo a mano alzada y de Diseño Asistido por Computadora (CAD), pudiéndose implementar el método de Aula Invertida, para algunos temas como por ejemplo temas de CAD o de Normativa, con el objetivo de evaluar el trabajo en clase.

El dictado es cuatrimestral, (72 horas reloj). Se asignan 24 horas a clases teóricas y 48 horas a clases prácticas. La asistencia a clase es del 75% (Art. 7.1.1.1 Ord 1549) y todas las láminas, trabajos prácticos y/o tareas asignadas en la clase, son obligatorias y deben ser aprobados dentro de los tiempos establecidos.

Clases teórica interactiva: Esta metodología combina una primera parte teórica a cargo del docente en la que se buscará la intervención en clase.

El trabajo, según cada unidad temática requerirá la participación de cada estudiante, alentándolos a descubrir la relevancia de la información recibida para que comprenda la relación entre los conceptos previos y lo que se pretende como práctica.

El cuerpo docente, en esta segunda etapa, acompañará a sus estudiantes en la actividad actuando como coordinadores, catalizadores de inquietudes, sugerencias y señalando debilidades y fortalezas individuales y/o grupales.

Elaboración de producto: actividad formativa de relación teórico-interactiva para la adquisición de determinadas destrezas; entre ellas puede estar el empleo de los instrumentos básicos del dibujo (lápiz, papel...), el manejo de software específico o la realización misma de los trabajos enunciados. Se iniciarán en la clase, para culminar fuera de la clase. Se emplearán diversas metodologías, según el tema o la actividad a realizar.

Aula invertida (Práctica autónoma): aquí se promueven actividades de autoaprendizaje y repaso a través del material bibliográfico, videos de producción propia apuntes de cátedra, entre otros , que deberán ser incorporados en el espacio virtual de la cátedra.

Resultado de Aprendizaje:			
RA1 [Emplea] [las normativas nacionales de Dibujo Tecnológico] [para la elaboración de documentación técnica] [referida a proyectos de ingeniería].			
Unidad temática	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Actividades formativas	
		En clase	Fuera clase
UT1 UT2 UT3	Clase expositiva activa con soporte tecnológico y audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • Vinculación con saberes previos • Exposición problematizadora y realización de preguntas. • Respuesta del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura complementaria de material audiovisual y apuntes de cátedra, disponibles en el Aula Virtual • Consulta Manual de Normas de Dibujo Tecnológico (IRAM), disponible en el Aula Virtual. • Atención de consultas.
	Aula invertida	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del tema • Intercambio con docentes y alumnos • Respuestas a preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación activa de videos, material audiovisual y lectura de apuntes previo a la clase, disponible en el aula virtual.
	Elaboración de producto (Empleo de las normativas en las Lámina de Dibujo Tecnológico)	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de enunciados. • Orientaciones generales para el trabajo. • Presentación de avances. • Atención de consultas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de la lámina de dibujo tecnológico bajo normas. • Atención de consultas.
RA2 [Aplica] [técnicas de expresión gráfica] [para la representación de objetos reales o imaginarios en un plano de ingeniería] [utilizando las normativas nacionales e internacionales vigentes (IRAM- ISO)]			
UT1 UT2 UT3	Clase expositiva activa con soporte tecnológico y audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • Vinculación con saberes previos • Exposición problematizadora y realización de preguntas. • Respuesta del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura complementaria de material audiovisual y apuntes de cátedra disponible en el Aula Virtual. • Consulta Manual de Normas de Dibujo Tecnológico (IRAM), disponible en Aula Virtual.
	Elaboración de producto (Lámina de Dibujo Tecnológico a mano alzada)	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de enunciados. • Orientaciones generales para el trabajo a mano alzada. • Presentación de avances. • Atención de consultas 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de la lámina de dibujo tecnológico a mano alzada. • Atención de consultas
RA3 [Emplea] [software específico de Diseño Asistido por computadora] [para representar un proyecto de ingeniería] [utilizando los espacios de modelado y presentación de un plano]			

UT1 UT2 UT3	Clase expositiva activa con soporte tecnológico y audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • Vinculación con saberes previos • Exposición problematizadora y realización de preguntas. • Respuesta del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Complemento con material audiovisual y apuntes de cátedra disponible en el Aula Virtual. • Consulta Manual de Normas de Dibujo Tecnológico (IRAM), disponible en el Aula Virtual.
	Elaboración de producto (Lámina de Dibujo Tecnológico en CAD)	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de enunciados. • Orientaciones generales para el trabajo en el entorno CAD. • Presentación de avances. • Elaboración de la lámina de dibujo tecnológico en entorno CAD. • Atención de consultas 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de la lámina de dibujo tecnológico en entorno CAD. • Atención de consultas

7. Recomendaciones para el estudio

SDR es una materia aplicada cuyo aprendizaje resulta de una combinación de aptitudes psicomotrices y cognitivas, que se desarrollan mediante un proceso en el cuál es necesario dedicar tiempo de práctica semanal, tanto en el aula, como fuera de los espacios curriculares comunes, para alcanzar el aprendizaje significativo de la materia. Se recomienda:

- Utilizar las normativas de dibujo tecnológico como material de consulta periódica y necesaria para la realización de los trabajos propuestos por la cátedra
- Consultar periódicamente el espacio virtual (Aula Virtual) de la cátedra, debido a que en ella se publican, con antelación semanal, los recursos audiovisuales y bibliográficos pertinentes a cada tema.
- Concebir el espacio áulico como un lugar de consulta e intercambio permanente de aprendizaje y no solo como un espacio de “impartición” del conocimiento.
- Realizar las entregas de las correcciones dentro de los 7 (siete) días posteriores a la devolución de las correcciones.
- Utilizar los medios de comunicación atemporales, dentro del Aula Virtual para realizar consultas fuera del horario de clase.

8. Metodología y estrategias de evaluación

RA1 [Emplea] [las normativas nacionales de Dibujo Tecnológico] [para la elaboración de documentación técnica] [referida a proyectos de ingeniería].			
Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Instrumentos de evaluación	Tipo de evaluación (Diagn./Form./Sumativa) (Auto/co/Heteroevaluación)

Aplica las normas nacionales e internacionales relacionadas con los principios de representación.	Reconocimiento y aplicación de normas de dibujo tecnológico, en el desarrollo de láminas y/o planos de proyectos de ingeniería.	Lista de cotejo (Estudiante) Rúbrica (Estudiante y docente)	Formativa/Autoevaluación/ Sumativa e integradora / heteroevaluación individual.
RA2 [Aplica] [técnicas de expresión gráfica] [para la representación de objetos reales o imaginarios en un plano de ingeniería] [utilizando las normativas nacionales e internacionales vigentes (IRAM- ISO)]			
Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Instrumentos de evaluación	Tipo de evaluación (Diagn./Form./Sumativa) (Auto/co/Heteroevaluación)
Elabora croquis y planos a mano alzada para la representación gráfica de un objeto y/o proyecto relacionado con la ingeniería, aplicando conceptos básicos de prolijidad y limpieza y la utilización del lápiz como instrumento de dibujo.	Desarrollo y elaboración de láminas de dibujo tecnológico a mano alzada.		
Valora la importancia de la representación mano alzada como estándar previo a la presentación final de un objeto y/o proyecto de ingeniería (Relevamiento)	Registro a través de un croquis realizado a mano alzada (in situ).	Lista de cotejo (Estudiante) Rúbrica (Estudiante y docente)	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa • Autoevaluación • Sumativa e integradora • Heteroevaluación individual
Respetar los formatos y tiempos establecidos.	Entrega de láminas en tiempo y forma (Fuera de Término)		
<ul style="list-style-type: none"> • RA3 [Empieza] [software específico de Diseño Asistido por computadora] [para representar un proyecto de ingeniería] [utilizando los espacios de modelado y presentación de un plano] 			
Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Instrumentos de evaluación	Tipo de evaluación (Diagn./Form./Sumativa) (Auto/co/Heteroevaluación)
Elabora archivos, en formato CAD de un objeto y/o proyecto relacionado con la ingeniería,	Desarrollo y elaboración de archivos de software CAD utilizando los espacios o entornos de	Lista de cotejo (Estudiante)	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa • Autoevaluación • Sumativa e integradora

valorando la utilización de entornos gráficos y sus herramientas de dibujo y edición propios de los software CAD.	representación (Espacio modelo / Espacio Papel), comandos de dibujo y edición básicos, herramientas de gestión de Capas, entidades con propiedades anotativas, estilos de cotas y textos.	Rúbrica (Estudiante y docente)	Heteroevaluación individual
Presenta láminas y planos en formato papel (del archivo CAD), aplicando los conceptos y normativas del dibujo tecnológico.	Presentación de láminas y planos impresos en formato papel.		
Respeto los formatos y tiempos establecidos.	Entrega en tiempo y forma (Fuera de Término).		

Los trabajos prácticos y/o láminas que se desarrollan en el cursado de la materia, son evaluados en distintas instancias, es decir, cada estudiante, no solo recibe una nota por la producción realizada, sino que además se evalúan aspectos formativos que aportan al perfil de egreso, fomentando la ética y la responsabilidad del futuro ingeniero.

En primer lugar, se evalúa la responsabilidad con la que se desenvuelve, mediante el siguiente parámetro, establecido para cada entrega:

- **ET:** Entrega en término. Los trabajos deben ser entregados en los plazos establecidos. El cumplimiento de esta condición incide favorablemente en la nota final de aprobación.
- **FT:** Fuera de Término. Se establece una cantidad máxima. Es el número máximo de veces que NO CUMPLE con los plazos establecidos.

En segundo lugar, se evalúa el contenido del trabajo realizado. Estableciendo una combinación de evaluaciones formativas y sumativas, ya que los trabajos prácticos (láminas) suman el aprendizaje anterior con el siguiente, que permite afianzar los saberes a medida que se avanza en el cursado, para fortalecer este progreso se establecen parámetros de comprobación del proceso de enseñanza-aprendizaje, a saber:

- **C:** Corregir / Completar. El trabajo evaluado no alcanza la nota de aprobación. Requiere correcciones menores o ser completado para alcanzar el objetivo propuesto. No hay máximos establecidos para la aprobación de la materia.
- **R:** Rehacer. El trabajo evaluado no alcanza la nota de aprobación. Los errores son groseros o de falta de interpretación de las consignas. El trabajo debe rehacerse. Se establece un máximo de Rehacer por estudiante.

- **6,7,8,9 y 10.** Se establece el 6 como nota mínima de aprobación y el 10 como nota máxima, en concordancia con la escala de evaluación del 1 al 10 y el reglamento de la UTN.

El último proceso de evaluación consiste en desarrollar un **TRABAJO FINAL**. Es en esta instancia evaluativa, donde cada estudiante, implementa de forma conjunta, los conocimientos adquiridos durante el cursado de la materia. Este trabajo, tiene como finalidad evidenciar el aprendizaje ocurrido durante el cuatrimestre.

- **TRABAJO FINAL.** Es de vital importancia ya que se trata de un trabajo que tiene como objetivo determinar, o asegurar, que el aprendizaje ha ocurrido.

En resumen, la metodología docente estará íntimamente relacionada con la metodología de evaluación y con los resultados del aprendizaje esperados. Las actividades formativas pretenden enseñar al estudiante, mientras que las actividades de evaluación determinan el nivel de instrucción adquirido, es decir, miden los resultados del aprendizaje alcanzados y suponen una forma de comprobar el funcionamiento del sistema enseñanza-aprendizaje.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Las evaluaciones se realizarán a través del diseño de instrumentos específicos que permitan analizar el desempeño y la evolución de cada estudiante en cada uno de los trabajos asignados.

Estos instrumentos técnicos, tienen como objetivo evaluar cuantitativamente y/o cualitativamente al estudiante e intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, si esto fuera necesario, además, permite tener los objetivos y criterios claros al momento de evaluar y calificar, pero a su vez también permite que cada estudiante esté informado sobre qué se evaluará y el puntaje asignado por cada criterio de evaluación.

Las herramientas con las que se evaluará serán:

- **Escala de apreciación:** incorporan una gradiente de desempeño, que puede ser expresada en una escala numérica (o conceptual), gráfica o descriptiva. Por lo tanto, las escalas de apreciación tienen la misma estructura que las listas de cotejo, pero incorporan más de dos variables en la observación. Ello permite discriminar con un grado de mayor precisión el comportamiento a observar o el contenido a medir.
- **Rúbricas:** Las rúbricas nos permiten tener los objetivos y criterios claros al momento de evaluar y calificar a los estudiantes, pero a su vez también permite que el estudiante esté informado sobre qué se evaluará y el puntaje asignado por cada criterio de evaluación, ya que son fáciles de enseñar y explicar.

Estos instrumentos nos permiten realizar **evaluaciones formativas** y así poder retroalimentar los aprendizajes y habilidades que se espera logre el alumnado para que, de esta manera, cumplir el objetivo

o meta que nos plantea el marco curricular y/o nosotros mismos en nuestro rol de docentes al momento de enseñar.

La disponibilidad de estos instrumentos, publicados junto con los enunciados de los diferentes trabajos a realizar en el espacio correspondiente a cada Tema dentro del Aula Virtual de la cátedra, fomentará el pensamiento crítico de cada estudiante, al limitar las incertidumbres sobre los alcances y evaluaciones de cada instancia.

- **Planilla Totalizadora Académica (TOTA):** Dentro del Aula Virtual, estará disponible desde el inicio del ciclo lectivo, una planilla “on-line” donde se integra el cronograma de la materia, determinando el tiempo de ejecución de cada una de las tareas a realizar mediante la asignación de fechas de inicio y fin de cada tema y tarea, junto con información referida al rendimiento de cada estudiante. Es decir, la mera consulta de esta planilla, permitirá a cada estudiante, planificar y evaluar su aprendizaje, fomentando el pensamiento crítico.

CRITERIOS DE APROBACIÓN DIRECTA

De acuerdo con artículo 7.2.1 de la Ordenanza 1549 y los criterios de evaluación establecidos de la materia, los/las estudiantes que cumplan con las siguientes condiciones, aprobarán de FORMA DIRECTA la materia cuando cumplan con:

- Asistencia al 75% de las clases.
- Estar dentro de los límites establecidos de trabajos entregados Fuera de Término.
- Estar dentro de los límites establecidos de trabajos con nota Rehacer.
- Aprobar los trabajos prácticos, en primera instancia o en su instancia de recuperación.
- Aprobar las instancias evaluativas, en primera instancia o en su instancia de recuperación.
- Aprobación del Trabajo Final.

CRITERIOS DE APROBACIÓN NO DIRECTA – INSTANCIA DE EVALUACIÓN DE PROCESO

De acuerdo con artículo 7.2.2 de la Ordenanza 1549 y los criterios de evaluación establecidos de la materia, los y las estudiantes que cumplan con las siguientes condiciones, aprobarán la materia, pero deberán rendir un examen final

- Asistencia al 75% de las clases.
- Estar dentro de los límites establecidos de trabajos entregados Fuera de Término.
- Estar dentro de los límites establecidos al inicio del cursado de trabajos con nota Rehacer.
- Aprobar de todos los trabajos prácticos, en primera instancia o en su instancia de recuperación.
- Aprobar todas las instancias evaluativas, en primera instancia o en su instancia de recuperación.
- Desaprobar el Trabajo final.

CRITERIOS DE NO APROBACIÓN – RECURSADO

De acuerdo con artículo 7.2.3 de la Ordenanza 1549 y los criterios de evaluación establecidos de la materia, los/las estudiantes que cumplan con al menos una de las siguientes condiciones, deberán recusar la materia:

- Asistencia menor al 75% de las clases.
- Superar el límite establecido de entregas Fuera de Término.
- Superar el límite establecido trabajos con nota Rehacer.
- Desaprobar cualquiera de las instancias evaluativas en su instancia de recuperación.

No entregar el Trabajo final en tiempo y forma.

9. Cronograma de clases/trabajos prácticos/exámenes

Clase	Docente	Descripción del Tema	Horas en clase	Horas Fuera de clase
1	Ing. Boccanera Arq. Tauro	CLASE DE PRESENTACIÓN Planificación - Modalidad de trabajo - Actividades a realizar Resultados de Aprendizaje - Evaluación Diagnóstica Rótulos y Formatos Cuadernillo a Mano Alzada E1	2:25	1:00
2	Ing. Boccanera Arq. Tauro	LINEAS / CALIGRAFIA Líneas. Normativa. Tipos de líneas. Espesores Caligrafía. Normativa. Tipos de letras. Líneas y caligrafía a Mano Alzada. Cuadernillo a Mano Alzada E2	2:25	2:00
3	Ing. Boccanera Arq. Tauro	REPRESENTACIONES ORTOGONALES – AXONOMETRIAS Axonometrías. Elementos constitutivos. Normativa Lámina a Mano Alzada L1M Instr. p/ Registro en AutoCAD®	2:25	3:00
4	Ing. Boccanera Arq. Tauro	Diseño Asistido por Computadora. AutoCAD Interfaz de usuario. Comandos de dibujo. Líneas- Polilíneas Comandos de edición. Recortar. Estirar. Extender. Borrar Espacios de dibujo. Modelo y Papel/Presentación.	2:25	1:00
5	Ing. Boccanera Arq. Tauro	REPRESENTACIONES ORTOGONALES – MÉTODO ISO-E /A Parte 1 de 2. Diedro. Triedro de proyección. Normativa. Lamina a Mano Alzada L2M	2:25	3:00
6	Ing. Boccanera Arq. Tauro	Diseño Asistido por Computadora. AutoCAD Comandos de dibujo. Polígonos. Sombreados. Círculos Comandos de edición avanzados Textos. Estilos de textos. Capas (Layers). Ejercitación L1C	2:25	1:00
7	Ing. Boccanera Arq. Tauro	REPRESENTACIONES ORTOGONALES – MÉTODO ISO-E Parte 2 de 2. Vistas complementarias y aux. Normativa Lamina a Mano Alzada L3M	2:25	3:00
8	Ing. Boccanera Arq. Tauro	Diseño Asistido por Computadora. AutoCAD Líneas. Propiedades. Ploteo. Configuración CTB. Capas (Layers). Propiedades. Gestión de entidades. Ejercitación L2C	2:25	1:30
9	Ing. Boccanera Arq. Tauro	ESCALAS Y COTAS Normativa de escalas. Normativa de cotas. Tipos de cotas. Aplicación. Simbología. Lamina a Mano Alzada L4M	2:25	3:00

10	Ing. Boccanera Arq. Tauro	Diseño Asistido por Computadora. AutoCAD Cotas. Estilos de cotas Escalas. Propiedad Anotativa. Ejercitación L3C	2:25	1:00
11	Ing. Boccanera Arq. Tauro	CLASE DE CONSULTA Consultas previas al examen parcial. Practica con participación del alumnado.	2:25	3:00
12	Ing. Boccanera Arq. Tauro	Diseño Asistido por Computadora. AutoCAD Corrección grupal ("enchinchada") L1C-L2C-L3C Ejercitación L4C	2:25	1:00
13	Ing. Boccanera Arq. Tauro	EXAMEN PARCIAL MANO ALZADA Examen Teórico-Practico con consulta de Normativas.	2:25	3:00
14	Ing. Boccanera Arq. Tauro	Diseño Asistido por Computadora. AutoCAD Entrega de carpeta L1C-L2C-L3C-L4C	2:25	1:30
15	Ing. Boccanera Arq. Tauro	REPRESENTACION DE CONJUNTO MECÁNICO Tipos de proyecciones. Vistas y cortes Aplicación de Normas IRAM	2:25	3:00
16	Ing. Boccanera Arq. Tauro	Diseño Asistido por Computadora. AutoCAD Aplicación a representación de piezas mecánicas y conjunto mecánico	2:25	2:00
17	Ing. Boccanera Arq. Tauro	REPRESENTACION DE CONJUNTO MECÁNICO Relevamientos. Técnicas. Interacción con CAD. Aplicación de Normas IRAM Lamina a mano alzada L5M / Lamina CAD L5C	2:25	2:00
18	Ing. Boccanera Arq. Tauro	EXAMEN RECUPERATORIO PARCIAL Diseño asist. (AutoCAD) Bloques. Creación. Modificación. Aplicación en planos de Ingeniería.	2:25	3:00
19	Ing. Boccanera Arq. Tauro	TRABAJO FINAL INTEGRADOR Introducción. Representación de conjunto mecánico para presentación formal y profesional. Proceso croquis/CAD Lamina a Mano Alzada L6M/ lamina CAD L6C	2:25	3:00
20	Ing. Boccanera Arq. Tauro	PARCIAL Diseño Asistido por Computadora. AutoCAD Examen práctico.	2:25	3:00
21	Ing. Boccanera Arq. Tauro	TRABAJO FINAL INTEGRADOR Anteproyectos. Escalas. Representaciones. Detalles. Lamina CAD L7C	2:25	3:00
22	Ing. Boccanera Arq. Tauro	TRABAJO FINAL INTEGRADOR Representación en CAD Clase de consulta individual y grupal	2:25	2:00
23	Ing. Boccanera Arq. Tauro	TRABAJO FINAL INTEGRADOR Consultas, previa a entrega.	2:25	1:00
24	Ing. Boccanera Arq. Tauro	TRABAJO FINAL INTEGRADOR Corrección grupal.	2:25	1:00

25	Ing. Boccanera Arq. Tauro	TRABAJO FINAL INTEGRADOR PRE-ENTREGA. Defensa individual. Corrección grupal.	2:25	3:00
26	Ing. Boccanera Arq. Tauro	EXAMEN RECUPERATORIO Diseño Asist. (AUTOCAD) Examen práctico.	2:25	1:30
27	Ing. Boccanera Arq. Tauro	TRABAJO FINAL INTEGRADOR ENTREGA FINAL Defensa individual.	2:25	3:00
28	Ing. Boccanera Arq. Tauro	ENCUENTRO ANUAL CON DOCENTES DE ESCUELAS SECUNDARIAS. Actividad de extensión de la cátedra.	3:00	0
29	Ing. Boccanera Arq. Tauro	ENCUENTRO ANUAL CON ALUMNOS DE ESCUELAS SECUNDARIAS. Actividad de extensión con instancia de partic. del alumnado	3:00	0
30	Ing. Boccanera Arq. Tauro	PERÍODO DE RECUPERACIÓN	2:25	1:30
31	Ing. Boccanera Arq. Tauro	PERÍODO DE RECUPERACIÓN	2:25	1:30
32	Ing. Boccanera Arq. Tauro	CIERRE DE CURSADO Encuesta final de cursado. Cierre de notas Devolución del alumnado hacia la cátedra.	2:25	-

10. Recursos necesarios

- Aula de características específicas con tableros o bancos aptos para el aprendizaje de técnicas de dibujo tecnológico a mano alzada.
- Espacio virtual (Moodle®)
- Proyector multimedia.
- Licencias de software específico de dibujo asistido por computadora: AutoCAD®
- Pizarrón táctil.
- Licencias de software para BIM: Revit Autodesk®.
- Computadoras aptas para uso de AutoCAD/Revit, etc.
- Impresora 3D
- Elementos didácticos para enseñanza de métodos de proyección ortogonal.

- Cintas métricas de 5m o 10m.
- Plotter tamaño A1 o A0.
- Elementos didácticos para prácticas de proyecciones ortogonales.
- Herramientas manuales de medición. (Cinta métrica)

11. Función Docencia

11.1 Reuniones de asignatura y área

Se programarán reuniones de cátedra previas al inicio de las actividades curriculares en pos de coordinar acciones curriculares, acciones académicas y modificaciones a realizar en el cuatrimestre.

Durante el cursado se fomentará el intercambio de opiniones y los medios para establecer si el aprendizaje esperado está ocurriendo, y se coordinarán acciones correctivas de ser necesario.

Al finalizar el cursado, se realizará un balance académico del cuatrimestre, coordinando como mínimo una reunión obligatoria.

Con los directores de Área y de Departamento se prevé coordinar dos reuniones, una al inicio del ciclo lectivo, y la restante al finalizar. De ser necesario, se solicitarán formalmente, reuniones extras durante el transcurso del cuatrimestre.

11.2 Orientación de las y los estudiantes

Para la realización de algunas láminas o trabajos prácticos, se deberán realizar relevamientos de obras existentes para ser representadas gráficamente según las normativas de Dibujo Tecnológico. La coordinación y el lugar se establecerán con 7 días de anticipación y la tarea será supervisada por el plantel docente de la cátedra. Esta tarea se realizará dentro del horario de clase (Clase 17 – Representación de Edificios de construcciones . Relevamientos)

Se procurará coordinar visitas de campo a obras relacionadas con la especialidad donde se puedan observar detalles y planos pertinentes con la temática de la cátedra. Estas visitas, se realizarán fuera del horario de clase, siendo acordado con la clase y de ser necesario, se reprogramarán las clases afectadas.

11.3. Atención de las y los estudiantes

ACTIVIDADES NO CUMPLIDAS

Aquellas actividades que no fueran presentadas o cumplidas en los plazos establecidos deberán ser entregadas dentro de los 7 días posteriores a la fecha de entrega prevista en el cronograma. (Fuera de Término).

ACTIVIDADES PREVIAS

La clase previa al dictado de un tema, el alumnado tendrá disponible todo el contenido, enunciado, teoría, videos, presentaciones, etc., en el Aula Virtual, debidamente identificado para su consulta previa.

ACTIVIDADES POSTERIORES A LA CLASE

Las láminas que no se terminen en clase deberán completarse fuera del horario curricular. Se establecerán vías de comunicación sincrónicas o asincrónicas dentro del Aula Virtual para realizar consultas del tema en cuestión. De ser necesario, se establecerá un día y horario para realizar una consulta presencial fuera del horario de la cátedra.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO.

Aquellas actividades que se consideren adecuadas para realizar un aprendizaje autónomo, serán coordinadas y publicadas en el Aula Virtual, estableciendo la modalidad de "Aula Invertida", y espacios de consulta fuera del horario de clases, para asegurar que el aprendizaje buscado, ocurra.

PERÍODO DE RECUPERACIÓN

Durante las últimas cuatro (4) clases del cuatrimestre, se proyecta un período de recuperación para las y los estudiantes que hayan cumplido con todos los requisitos de regularidad previstos en las condiciones de cursado, pero no hayan alcanzado los resultados de aprendizaje esperados, siendo oportunidad para alcanzar la aprobación directa de la asignatura.

12. Proyecto de Investigación en el que participa (si corresponde).

Nombre del Proyecto: "Formación Inicial en Ingenierías y carreras tecnológicas: aprendizaje centrado en el estudiante con competencias y TIC (FRA-FRBB-FRTL)"

Grupo de Investigación: UTNIFN7736

Director: Omar Cura

Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo

Fecha de Inicio: 01/01/2020

Fecha de Finalización: 31/12/2023

12. 1 Impacto del proyecto de investigación en la cátedra.

Se participa de este proyecto a través de datos propios y encuestas sobre los que se efectúan análisis sobre "los actores pedagógicos que influyen como fortalezas o dificultades" del proceso de los estudiantes y de experiencias centradas en el estudiante generando cambios y mejoras formativas.

13. Información Complementaria función Investigación y Extensión (si corresponde)

13.1. Lineamientos de Investigación de la cátedra

No aplica.

13.2. Lineamientos de Extensión de la cátedra

Encuentro con docentes de escuelas secundarias. Actividad de extensión con docentes de escuelas secundarias donde se promueve un espacio de articulación de los docentes de Dibujo técnico / tecnológico de las escuelas técnicas secundarias de Bahía Blanca y su zona de influencia, con los docentes de Sistemas de Representación de la FRBB.

13.3. Actividades en las que pueden participar las/os estudiantes

Encuentro con alumnos de escuelas secundarias. Actividad de extensión, complementaria al **Encuentro con docentes de escuelas secundarias**, donde estudiantes de Sistemas de Representación realiza una actividad de intercambio con el alumnado de escuelas técnicas secundarias de Bahía Blanca y su zona de influencia.

No aplica.

No aplica.